



biographie

inventaires

chronologie des faits

Anne Stephane

peintre et poète

1915 - 1994

Anne Stephane, peintre et poète, inventaire de ses œuvres et des faits.

| | | |
|---------------------------------|------|--|
| biographie (suite) | 1915 | Le 14 mars, naissance d'Anne Stéphane. |
| <i>expositions collectives</i> | 1934 | Le 13 décembre, naissance de son premier enfant : <i>Micheline</i> . |
| <i>expositions personnelles</i> | 1938 | Le 28 avril, naissance de son second enfant : <i>Jean-Claude</i> . |
| <i>manifestations florales</i> | 1944 | Le 25 janvier, naissance de son troisième enfant : <i>Alain</i> . |
| <i>Livres pour enfants</i> | 1945 | Le 20 novembre, naissance de son quatrième enfant : <i>Nicole</i> . |
| <i>poésies</i> | 1950 | S'intéresse aux peintures pariétales et à l'art celte. |
| <i>collections</i> | 1950 | Le 24 avril, naissance de son cinquième enfant : <i>Jean-Dominique</i> . |
| <i>bibliographie</i> | 1952 | Le 13 janvier, naissance de son sixième enfant : <i>Catherine</i> . |
| <i>récitals</i> | 1953 | Le 25 mars, naissance de son septième enfant : <i>Yannick</i> . |
| <i>à propos</i> | 1957 | Autodidacte, Anne Stephane commence à peindre et à écrire des poèmes et des livres pour enfants. |
| | 1961 | Première participation à une manifestation florale. |
| | 1967 | Reçoit le Prix du Poème en Prose aux Jeux Floraux de Bretagne. |
| | 1970 | Anne Stephane et ses enfants aménagent au 18 a1 Boulevard du Massacre à Saint-Herblain (L.-A.) |
| | 1971 | Première exposition publique des : " <i>femmes fleurs</i> ". |
| | 1973 | Première exposition personnelle. |
| | 1973 | Reçoit le Grand Prix International d'Art Abstrait au Salon International d'Aquitaine et Mauléon |

Anne Stephane, peintre et poète, inventaire de ses œuvres et des faits.

| | | |
|---------------------------------|------|--|
| biographie (suite) | 1973 | Début de la période : " <i>Brocéliande</i> ". |
| <i>expositions collectives</i> | 1974 | Première exposition publique des empreintes d'encre de chine |
| <i>expositions personnelles</i> | 1975 | Fin de la période " <i>Femmes-fleurs</i> ", pour cause d'intoxication à la térébenthine. |
| <i>manifestations florales</i> | 1978 | Reçoit le Grand Prix de Poésie de l'Enclave des Papes, à Valréas |
| <i>Livres pour enfants</i> | 1979 | Réécriture des textes commencés en 1957. |
| <i>poésies</i> | 1979 | Fin de la période " <i>Brocéliande</i> ". |
| <i>collections</i> | 1980 | Aménage au pays de "Nulpar", à Rezé - (L. A.). |
| <i>bibliographie</i> | 1982 | Au revoir d'Anne Stephane à son Fils <i>Yannick</i> . |
| <i>récitals</i> | 1989 | Décès le 21 octobre 1989 de sa fille aînée <i>Micheline</i> . |
| <i>à propos</i> | 1993 | Dernière exposition personnelle d'Anne stephane. |
| | 1994 | Derniers travaux picturaux d'Anne stephane. |
| | 1994 | Derniers travaux d'écriture d'Anne stephane. |
| | 1994 | le 3 décembre, décès d'Anne Stéphane, peintre et poète. |

Anne Stephane, peintre et poète, inventaire de ses œuvres et des faits.

| | | |
|---------------------------------|------|---|
| expositions collectives | 1971 | Salon international d'Aquitaine et Mauléon |
| <i>biographie</i> | 1972 | Salon international d'Aquitaine et Mauléon |
| <i>expositions personnelles</i> | 1973 | Salon international d'Aquitaine et Mauléon |
| <i>manifestations florales</i> | 1974 | Salon international d'Aquitaine et Mauléon |
| <i>Livres pour enfants</i> | 1974 | VI Biennale du Noir et du Blanc, à la Garenne-Colombe |
| <i>poésies</i> | 1974 | III Grand prix de Printemps des peintres européens, à Cannes. |
| <i>collections</i> | 1974 | "Art et couleurs", en la Tour de l'Honneur, à Lesparre-Médoc. |
| <i>bibliographie</i> | 1974 | Première foire aux arts plastiques, à Mazamet. |
| <i>recitals</i> | 1974 | Salon International d'art contemporain, à Clermont-Ferrand. |
| <i>à propos</i> | 1974 | Biennale international d'art contemporain, à Vichy. |
| | 1975 | "Art et couleur", à la Blanchardière, à Châtelleraut. |
| | 1975 | "La femme aujourd'hui", à Clermont-Ferrand. |
| | 1975 | Salon de Luc-en-Provence. |
| | 1975 | "Art et Couleurs", en la Tour de l'Honneur, à Lesparre-Médoc. |
| | 1975 | Salon international d'Aquitaine et Mauléon. |
| | 1976 | Club des Poètes, à Angers. |
| | 1976 | Musée Joachim du Bellay, à Liré, en Loire-Atlantique. |
| | 1978 | Permanence de l'Art, au Centre culturel Thibaud de Champagne, à Troyes. |
| | 1978 | Galerie Anne Collin, à Paris. |
| | 1981 | Hédé, en Ille-et-Villaine. |
| | 1983 | Galerie Mouvements, à Caylus. |
| | 1985 | Galerie Absidial, à Nantes. |
| | 1986 | Centre d'art Contemporain, en l'Abbaye de Baulieu. |
| | 1990 | Centre d'art Contemporain, en l'Abbaye de Baulieu. |

Anne Stephane, peintre et poète, inventaire de ses œuvres et des faits.

| | | |
|---------------------------------|------|--|
| expositions personnelles | 1973 | En la Maison Marini, à Audierne. |
| <i>biographie</i> | 1975 | Centre Artistique du Moulin des Cordeliers, à Bergerac. |
| <i>expositions collectives</i> | 1976 | "Langage des feuilles", au Centre culturel Thibaud de Champagne, à Troyes. |
| <i>manifestations florales</i> | 1977 | "Herbes et braises", à la Bibliothèque municipale de Castres. |
| <i>Livres pour enfants</i> | 1978 | Galerie "Vertige", à Paris, 3, rue Jean du Bellay, 4e. |
| <i>poésies</i> | 1978 | Maison Française, à Oxford. |
| <i>collections</i> | 1982 | "La lisière du sortilège à Brocéliande", à la Maison Fuzier, à Mazamet. |
| <i>bibliographie</i> | 1984 | Galerie de la fête, à Rezé lès Nantes. |
| <i>récitals</i> | 1984 | "Balades", à la Banque Populaire du Tarn et de l'Aveyron, à Albi. |
| <i>articles de presse</i> | 1985 | Crypte de la Métairie Basse, à Mazamet, (exposition privée). |
| <i>à propos</i> | 1986 | Crédit Mutuel, à Brest. |
| | 1986 | Galerie "Arpège", à Bayonne. |
| | 1987 | Château de Goulaine, à Haute-Goulaine, en Loire atlantique. |
| | 1987 | Galerie "Arpège", à Bayonne. |
| | 1992 | Maison de l'outil et de la pensée ouvrière, à Troyes. |
| | 1993 | Manoir de la Comète, à Saint-Sébastien, en Loire atlantique. |

Anne Stephane, peintre et poète, inventaire de ses œuvres et des faits.

| | | |
|---------------------------------|-----------|--|
| manifestations florales | 1961-1967 | <i>Jeux Floraux de Bretagne.</i> |
| <i>biographie</i> | 1977 | <i>Cercle International de la pensée et des Arts Français.</i> |
| <i>expositions collectives</i> | 1978 | <i>Grand Prix de Poésie de l'Enclave des Papes, à Valréas.</i> |
| <i>expositions personnelles</i> | 1978 | <i>Cercle International de la pensée et des Arts Français.</i> |
| <i>Livres pour enfants</i> | 1979 | <i>Cercle International de la pensée et des Arts Français.</i> |
| <i>poésies</i> | 1980 | <i>Cercle International de la pensée et des Arts Français.</i> |
| <i>collections</i> | 1983 | <i>Cercle International de la pensée et des Arts Français.</i> |
| <i>bibliographie</i> | 1982-1983 | <i>Jeux Floraux de Val-de-Loire-Océan, à Nantes.</i> |
| <i>récitals</i> | 1988 | <i>"Les tombées de la nuit", Espace Orphée, à Rennes.</i> |

Anne Stephane, peintre et poète, inventaire de ses œuvres et des faits.

| | | |
|-----------------------------------|-----------|---|
| <i>Livres pour enfants</i> | 1957-1960 | <i>Primerose.</i> |
| <i>biographie</i> | 1957-1960 | <i>Le Joli bateau.</i> |
| <i>expositions collectives</i> | 1957-1960 | <i>Le cahier de Noucha.</i> |
| <i>expositions personnelles</i> | 1978 | <i>Comptine et contine.</i> |
| <i>manifestations florales</i> | 19?? | <i>Le joli mois de mai.</i> |
| <i>poésies</i> | 19?? | <i>Illustrations pour "La maison dans la forêt", de Grimm.</i> |
| <i>collections</i> | 1989 | <i>Illustrations de 2 comptes pour enfants écrits par Madame Ganachaud.</i> |
| <i>bibliographie</i> | | |
| <i>récitals</i> | | |
| <i>à propos</i> | | |

Anne Stephane, peintre et poète, inventaire de ses œuvres et des faits.

| | | | | |
|---------------------------------|-------------|---|------|--|
| poésies | 1961 - 1967 | <i>Abracadabra</i> | 1989 | <i>Entre haute et basse mer.</i> |
| <i>biographie</i> | 1968 - 197? | <i>Mes balades avec tante Ancolie</i> | 1989 | <i>Deux voix pour un poème.</i> |
| <i>expositions collectives</i> | 1976 | <i>Propos sur un devenir.</i> | 1990 | <i>Elles, vous et nous.</i> |
| <i>expositions personnelles</i> | 197(?) | <i>Un nonchaloir de couleur indifférence.</i> | 1991 | <i>Les autrefois familiers.</i> |
| <i>manifestations florales</i> | 1982 | <i>Approche- toi encore.</i> | 1991 | <i>Des songes mille fois brodés.</i> |
| <i>Livres pour enfants</i> | 1983 | <i>Jenovefa.</i> | 1992 | <i>Les oiseaux de compagnie.</i> |
| <i>collections</i> | 1984 | <i>Sesilina.</i> | 1993 | <i>Un, deux, trois pas en compagnie de ma plume.</i> |
| <i>bibliographie</i> | 1985 | <i>Bega.</i> | 1993 | <i>Tête à tête avec une feuille de papier.</i> |
| <i>récitals</i> | 1985 | <i>Femmes Océanes.</i> | 1993 | <i>Une plume m'a suffi.</i> |
| <i>à propos</i> | 1986 | <i>Le cœur quotidien.</i> | 1994 | <i>Déraison, tome I.</i> |
| | 1987 | <i>Les jours pas comme les autres.</i> | 1994 | <i>Déraison, tome II.</i> |
| | 1988 | <i>Faire le signe d'exister.</i> | 1994 | <i>Déraison, tome III.</i> |
| | 1988 | <i>Zac'hariaz et la petite fille.</i> | 1994 | <i>Liste des textes.</i> |

Anne Stephane, peintre et poète, inventaire de ses œuvres et des faits.

| | | | | |
|---------------------------------|-----------|--|-----------|------------------------------------|
| collections | 1955-1960 | <i>Premières compositions</i> | 197? | <i>Janus</i> |
| <i>biographie</i> | 1971-1975 | <i>"Femmes fleurs" et autres sujets.</i> | 197? | <i>Les rois mages</i> |
| <i>expositions collectives</i> | 197? | <i>Un nonchaloir</i> | 197? | <i>Youlida</i> |
| <i>expositions personnelles</i> | 1971 | <i>les "Carnavaux"</i> | 197? | <i>Ke</i> |
| <i>manifestations florales</i> | 197? | <i>Plume d'oiseau et petits pois</i> | 197? | <i>Pezen</i> |
| <i>Livres pour enfants</i> | 197? | <i>Ombres chinoise</i> | 19?? | <i>Spirales de soie</i> |
| <i>poésies</i> | 1971-1975 | <i>Frottages</i> | 1986-1987 | <i>Les écailles</i> |
| <i>bibliographie</i> | 1975 | <i>Gouaches</i> | 1988 | <i>Zac'hariaz</i> |
| <i>récitals</i> | 1975 | <i>Libellule</i> | 1990 | <i>Profusion à partir de l'œuf</i> |
| <i>à propos</i> | 1975 | <i>Kentiguerna</i> | 1984-1993 | <i>Balades</i> |
| | 1975 | <i>hérédité</i> | 1983-1990 | <i>Petites aquarelles n°1.</i> |
| | 1974-1977 | <i>Castres</i> | 1983-1993 | <i>Petites aquarelles n°2.</i> |
| | 1974-1977 | <i>Oxford</i> | 1993 | <i>les "rochers".</i> |
| | 1975-1976 | <i>Vertige</i> | 1994 | <i>Multiples</i> |

Anne Stephane, peintre et poète, inventaire de ses œuvres et des faits.

| | | |
|---------------------------------|------|--|
| bibliographie – (suite) | 1973 | <i>"Anne stephane expose à Audierne",</i> article de presse. |
| <i>biographie</i> | 1975 | <i>" Les Herbes occultes d'Anne Stephane",</i> par Gaspard. |
| <i>expositions collectives</i> | 1976 | Reprise de <i>"Les Herbes occultes d'Anne Stephane",</i> dans le catalogue de l'exposition de Troyes. |
| <i>expositions personnelles</i> | 1976 | <i>"Les images totales d'Anne Stephane",</i> par Pierre-Jean Bourlois. |
| <i>manifestations florales</i> | 1976 | <i>"Topographie pour des chiendents",</i> poème de Didier Monthagné. |
| <i>Livres pour enfants</i> | 1977 | <i>"Quelques idées qui passent lors des empreintes d'Anne Stephane",</i> par Gaspard. |
| <i>poésies</i> | 1977 | <i>"Les empreintes d'encre peinte d'Anne Stephane",</i> par Lyne Limouse. |
| <i>collections</i> | 1977 | <i>"Herbes et Braises",</i> chronique artistique d'André Ribes. |
| <i>récitals</i> | 1978 | <i>"Hommage à Jean Paulhan",</i> Cahier Bleus n° 12, printemps - été 1978. |
| <i>à propos</i> | 1978 | <i>"Connaissez-vous Anne Stephane ?" par Guy Ganachaud.</i> |
| | 1982 | <i>"Rochers",</i> poème de <i>Pierre Oster Soussouev,</i> accompagné de quatre empreintes d'encre originales |
| | 1982 | <i>"Les sortilèges de Brocéliande",</i> par P. VOET. |
| | 1982 | <i>"Approche-toi Encore",</i> recueil de poèmes et d'encres, Librairie Bleue. |
| | 1982 | <i>"Dossier Fautrier" – Cahiers Bleus – Librairie bleus.</i> |
| | 1983 | les <i>Cahiers Bleus</i> n° 27 : <i>Voix de femmes, "Béga" et "Sesilina",</i> extraits de poèmes accompagnés d'empreintes. |
| | 1983 | <i>"Jenovefa",</i> recueil de poésie, édité chez l'auteur. |
| | 1984 | <i>"Sesilina",</i> recueil de poésie, édité chez l'auteur. |

Anne Stephane, peintre et poète, inventaire de ses œuvres et des faits.

| | | |
|---------------------------------------|------|---|
| <i>bibliographie – (suite)</i> | 1984 | <i>"Le détail est fondateur", par Pierre Oster Soussouev.</i> |
| <i>biographie</i> | 1984 | <i>"La matière qui rêve d'Anne Stephane", par Jean Roques.</i> |
| <i>expositions collectives</i> | 1984 | <i>"L'audacieuse idée de peindre", article de presse.</i> |
| <i>expositions personnelles</i> | 1985 | <i>"Mélusine", portrait en prose d'Anne Stephane par Henry Bouillier.</i> |
| <i>manifestations florales</i> | 1985 | <i>"Bega", recueil de poésie, édité chez l'auteur.</i> |
| <i>Livres pour enfants</i> | 1985 | <i>AVÈNEMENTS, huit poèmes de Gaspard, accompagnés de huit empreintes d'encre de chine.</i> |
| <i>poésies</i> | 1985 | <i>Anne Stephane, par Bernard Bretonnière.</i> |
| <i>collections</i> | 1987 | <i>"Anne Stephane peintre de l'imaginaire", article de presse.</i> |
| <i>récitals</i> | 1991 | <i>"Profusions" – "Bouquet pour Anne Stephane", par Pierre Oster Soussouev, Henry Bouillier et Gaspard.</i> |
| <i>à propos</i> | 1992 | <i>Lettre du Groupe international d'art contemporain.</i> |
| | 1993 | <i>Un petit catalogue</i> |
| | 1994 | <i>Livre d'œuvres en totalité.</i> |
| | 1994 | <i>Liste des textes.</i> |
| | 1994 | <i>"À Anne Stephane" par M. G.</i> |
| | 1994 | <i>"Zac'hariaz et la petite fille" suivi de "Des songes mille fois brodés", Librairie Bleue – Poésie.</i> |
| | 2011 | <i>"À même la paroi l'empreinte de sa main", écrits sur l'art, par Gaspard.</i> |
| | 2011 | <i>Publication sur internet de l'œuvre poétique et picturale d'Anne Stephane.</i> |

Anne Stephane, peintre et poète, inventaire de ses œuvres et des faits.

récitals

198?

récital organisé par le poète Dominique Daguet dans sa ville de Troyes

biographie

2009

Soirée consacrée à Anne Stephane à la Rotonde à Nantes.

expositions collectives

expositions personnelles

manifestations florales

Livres pour enfants

poésies

collections

bibliographie

à propos

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

1915
biographie

Naissance le 14 mars, d'Alphonsine Stéphan,
fille d'Alphonse Stéphan et de Ana Violant,
dans le village de Poulgoasec, commune de Plouhinec, Finistère.
Anne Stéphane prendra comme prénom, pour son pseudonyme, celui de sa mère Ana, et
rajouterà un "e" à son patronyme.
Voir dans la marge une photographie de Poulgoazec et d'Anne Stéphane enfant.

1934
biographie

Naissance le 13 décembre, de son premier enfant : *Micheline*.

1938
biographie

Naissance le 28 avril, de son second enfant : *Jean-Claude*.

1944
biographie

Naissance le 25 janvier,, de son troisième enfant : *Alain*.

1945
biographie

Naissance le 20 novembre, de son quatrième enfant : *Nicole*.

1950
biographie

**S'intéresse aux peintures pariétales et à l'art celte qui influencent profondément ses
recherches picturales et la poussent vers un style très dépouillé.**
Informations extraites de la page 2 du *Petit catalogue*.
Voir dans la marge une image de "la Licorne" de la grotte de Lascaux.

1950
biographie

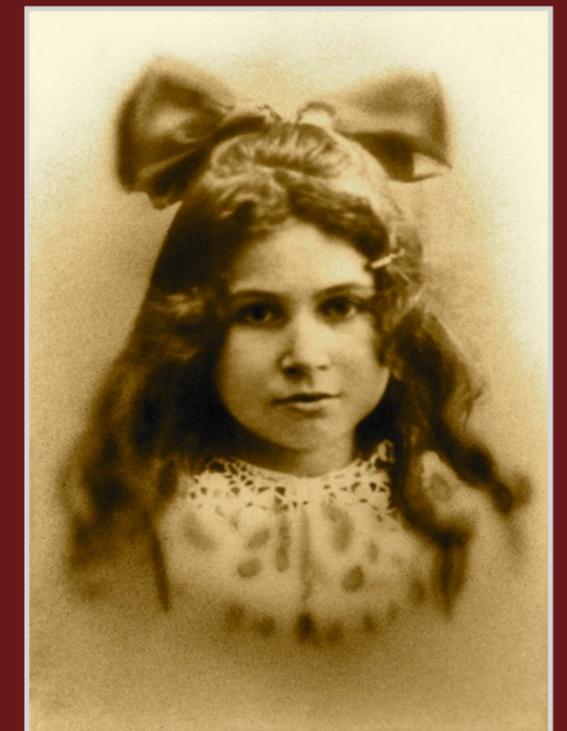
Naissance le 24 avril, de son cinquième enfant : *Jean-Dominique*.

1952
biographie

Naissance le 13 janvier, de son sixième enfant : *Catherine*.

1953
biographie

Naissance le 25 mars de son septième enfant : *Yannick*.



Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

1957
biographie

Autodidacte, Anne Stéphane commence à peindre et à écrire,
des tableaux peints à l'huile aux pinceaux ou aux couteaux en épaisseur sur de la toile,
des poèmes "*Abracadabra*" et des contes pour enfants : "*primerose*", "*Le joli bateau*".

1957 - 1960
livre pour enfants

Primerose
maquette de 5 planches : cahier n° 25 non inventorié.
Ouvrage publié sur courte-plume.fr : *Primerose – le joli bateau* : pdf : 4,3 Mo.
Voir dans la marge la première page de : "*Primerose*".

1957 - 1960
livre pour enfants

Le Joli bateau
maquette de 6 planches : cahier n° 25 non inventorié.
Ouvrage publié sur courte-plume.fr : *Primerose – le joli bateau* : pdf : 4,3 Mo.
Voir dans la marge la première page de : "*Le joli bateau*".

1957 - 1960
livre pour enfants

Le cahier de Noucha
Cahier n° 30, non inventorié.
Noucha reprendra l'écriture de son cahier dans : *Les autrefois familiers*.
Les comptines du "*cahier de Noucha*" seront reprises par : *Comptine et Contine*.

1957-1968
Collection

Premières compositions,
de tableaux peints en épaisseur aux pinceaux ou aux couteaux, à l'huile, sur de la toile.
Collection non-inventoriée par Anne Stéphane dans son *Livre d'œuvres en totalité*.
Tableaux en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr

1961-1967
manifestations florales
biographie

Participe aux Jeux Floraux de Bretagne,
en 1961, première participation d'Anne Stéphane à une manifestation florale.
en 1967, Anne Stéphane reçoit le prix du poème en prose.
Voir dans la marge le diplôme.

1961 - 1967
poésie

Abracadabra
Recueil des premiers poèmes, (Jeux Floraux de Bretagne, de 1961 à 1967, et autres).
Cahier n° 31 non-inventorié dans la *Liste des textes*.
Ouvrage en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr



Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

1968 - 197(?)
poésie

Mes balades avec tante Ancolie

Recueil de poèmes à reconstituer, certains poèmes se retrouvant dispersés, le plus souvent modifiés, dans d'autres recueils.

Cahier n° 32 non-inventorié dans la ***Liste des textes***.

Ouvrage en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr

Lire dans la marge "Ronde pour Ana", poème extrait du recueil : "Mes balades avec tante Ancolie".

1970
biographie

Anne Stephane et ses enfants déménagent du Bd. de la Fraternité à Nantes pour aménager au 18 a1 Bd. du massacre à Saint-Herblain.

Cet aménagement dans un appartement plus grand permet à Anne Stephane de disposer d'un atelier et de peindre à la térébenthine sur de la toile de lin ses compositions au dessin exécuté d'un seul trait, (collection : ***femmes fleurs***). Mais l'artiste doit renoncer bientôt à peindre en aplat pour cause d'intoxication à la térébenthine. Anne Stephane peint alors quelques gouaches avant "de se laisser entraîner par des litres d'encre de chine", encrant des matrices de papier imprimant des empreintes sur des feuilles de papier bristol, (monotypes de grand format, période : ***Brocéliande***).

1971
Collection

les "Carnavaux"

39 dessins au feutre et à l'encre de chine pour les aplats.

Seul le titre de la collection est inventorié sur la page : 25 du ***Livre d'œuvres en totalité***.

Collection en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr

197(?)
Collection

Plume d'oiseau et petits pois

Dessins à la plume d'oiseau et bambou.

Collections inventoriées sur les pages : 1 et 3 du ***Livre d'œuvres en totalité***.

26 dessins de cette collection illustrent le recueil de poésie : ***Une plume m'a suffi***.

197(?)
Collection

Ombres chinoise

Dessins à la plume d'oiseau.

Collection inventoriée sur les pages : 5, 7, 9 et 11 du ***Livre d'œuvres en totalité***.

Collection en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr

1971
du 20 juin au 30 sept.
exposition collective
biographie

Première exposition publique au Salon international d'Aquitaine et Mauléon.

Œuvres exposées : 4 tableaux de 15 fig., peints à la térébenthine sur de la toile.

Liste des œuvres exposées à la page 42 du ***petit catalogue***.

Voir, pour les tableaux peints à la térébenthine, la collection : ***femmes fleurs***.

Ronde pour Ana

*Un nuage bleu
parfois fait danser
le flot de paroles
que le ciel balance
sur un toit aigu.
Le toit rebalance
au ciel les paroles
à flot pour danser
et sonnent tes pas
tendre et douce Ana.*

*Parfois des paroles
le flot se prolonge
et le ciel se pose
sur le toit aigu.
Ce toit où se pose
le flot de paroles
qui fera danser
le nuage bleu
où sonnent tes pas
tendre et douce Ana*

anne Stephane

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

1972
de juin à septembre
exposition collective

Salon international d'Aquitaine et Mauléon.

Œuvres exposées : 2 tableaux de 30 fig. peints à la térébenthine sur de la toile et divers dessins à l'encre de chine.

Liste des œuvres exposées à la page 42 du *petit catalogue*.

Voir, pour les tableaux peints à la térébenthine, la collection : *femmes fleurs*.

Voir dans la marge une image de la "Dame de Onze Heures".

1973
du 15 juin au 15 sept.
exposition personnelle
biographie
bibliographie

Première exposition personnelle en la Maison Marini à Audierno.

Œuvres exposées : tableaux peints à la térébenthine sur de la toile, dessins à l'encre de chine et portraits aux crayons de couleurs.

Manque, à l'inventaire, la liste des œuvres exposées.

Lire "Anne Stéphane expose à Audierno", article de presse à la page 26 du *petit catalogue*.

1973
du 17 juin au 30 sept.
exposition collective

Salon international d'Aquitaine et Mauléon.

Reçoit le 30 septembre le Grand Prix International d'Art Abstrait.

Voir le diplôme à la page 59 du *petit catalogue*.

Œuvres exposées : 4 tableaux de 30 fig. et 2 tableaux de 20 fig. peints à la térébenthine sur de la toile et 3 dessins exécutés d'un seul trait.

Liste des œuvres exposées à la page 41 du *petit catalogue*.

Voir, pour les tableaux peints à la térébenthine, la collection : *femmes fleurs*.

1973
biographie

Début de la période : "Brocéliande".

Anne Stéphane imprime à partir d'une matrice de papier des empreintes d'encre de chine sur du papier bristol. Cette technique d'impression ne devait être, à l'exemple des "frottages", (avant que les empreintes d'encre de chine ne deviennent des "réussites"), que la première étape de recherche de personnages. Personnages qu'Anne Stéphane fera de nouveau apparaître, à partir de 1984, en ajoutant à l'encre des empreintes, du pastel et de l'aquarelle, (collection : "Balades", "petites aquarelles n° 1" et "petites aquarelles n° 2").

Lire dans la marge les explications d'Anne Stéphane recueilli par P.VOET en 1982.

1974
du 10 au 24 mars.
exposition collective

VI Biennale du noir et du blanc à la Garenne-Colombe.

Œuvres exposées : 2 gouaches de 10 fig. et 2 dessins à l'encre de chine.

Liste des œuvres exposées à la page 43 du *petit catalogue*.

Gouaches en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr



"La dame de onze heures"
peinte à la térébenthine sur de la toile, 30 fig.
légendée, signée et datée : 1971

Pour expliquer sommairement les empreintes d'encre, il est préférable de laisser parler l'artiste :

« Je fais une peinture sur un vieux papier, des arbres par exemple, puis je la capte sur une feuille vierge. Le temps que je prenne ma feuille vierge et que je la mette sur l'autre, il y a déjà des arbres qui se sont effacés et derrière ces arbres peints d'un premier jet, je découvre sur ma deuxième feuille un étang, une clairière, des roches. Cela me permet de voir des choses qui n'apparaissent pas de prime abord. Cela m'oblige aussi à travailler très vite pour traduire mon idée sur le papier ».

propos recueilli par P. VOET en 1982

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

1974
exposition collective

Galerie des Peintres Européens, Salon du Miramar, Cannes.
III Grand Prix de Printemps
Reçoit le Prix de Composition Abstraite.

Voir le diplôme à la page 60 du *petit catalogue*.

Œuvres exposées : 3 tableaux de 30 fig. peints à la térébenthine sur de la toile et 2 Gouaches.

Liste des œuvres exposées à la page 43 du *petit catalogue*.

Voir, pour les tableaux peints à la térébenthine, la collection : *femmes fleurs*.

1974
du 1 juillet au 15 sept.
exposition collective
biographie

Première Foire aux arts plastiques (org. ACCROC), à Mazamet.

Première exposition publique des empreintes d'encre de chine.

Œuvres exposées : 30 empreintes d'encre de chine et des zig-zag sur du papier.

Manque, à l'inventaire, la liste des œuvres exposées.

Lire dans la marge un extrait de : "Les images totales d'Anne Stéphane", par Pierre-jean Bourlois.

1974
du 13 juillet au 18 août.
exposition collective

Art et couleurs — en la Tour de l'Honneur à Lesparre-Médoc.

Exposition organisé par Yan de Siber.

Œuvres exposées : 2 tableaux de 30 fig. et 1 tableau de 20 fig., peints à la térébenthine sur de la toile.

Liste des œuvres exposées à la page 43 du *petit catalogue*.

Voir, pour les tableaux peints à la térébenthine, la collection : *femmes fleurs*.

1974
du 14 juillet au 30 sept.
exposition collective

Salon international d'Aquitaine et Mauléon.

Œuvres exposées : 2 tableaux de 30 fig. peints à la térébenthine sur de la toile, gouaches et divers dessins.

Liste des œuvres exposées à la page 43 du *petit catalogue*.

Voir, pour les tableaux peints à la térébenthine, la collection : *femmes fleurs*.

197(?)
livre pour enfants

La maison dans la forêt, de Grimm.

Une maquette de 7 planches gouachées, cahier n° 33 non inventorié.

Ouvrage en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr

197(?)
livre pour enfants

Comptine et contine

maquette de 16 planches gouachées et de 16 pages de texte, cahier n° 26 non inventorié.

Ouvrage publié sur courte-plume.fr : *Comptine et Contine*.

Voir dans la marge la première de couverture de "Comptine et Contine".

LES IMAGES TOTALES

D'ANNE STEPHANE

(extrait)

Préparant la première Foire aux Arts Plastiques, je reçus parmi tant d'autres lettres, une demande de participation d'Anne Stéphane. J'ai envie d'écrire "une demande secrète" : pas de photographies, pas de notes biographiques ni descriptives, pas de documents permettant de choisir, de se faire une idée, autant d'éléments dont beaucoup d'autres nous inondaient. Mais une seule phrase dont je revois l'écriture à la fois simple et sidérante : « Je puis vous assurer d'un travail et d'une présentation soignée ».

J'attendais une peinture naïve, de ces travaux léchés dans une séduisante pureté – souvent fausse, mais agréable – un souffle d'air frais comme il nous arrive parfois de quelque coin reculé commençant à vendre sa solitude et son isolement.

Quelques semaines plus tard, je déballai une trentaine d'encre et de monotype... qui m'occupèrent une journée.

Loin, très loin de ce que j'attendais. Ces travaux, présentés sous rhodoïd, que je sortais un à un de la caisse accusaient une extraordinaire puissance de conception qui, de planche en planche, semblaient s'enfoncer jusqu'aux plus profondes aspirations de la peinture. Le noir et le blanc dominaient, mais irradiaient leur espace d'autant de feux que savent en allumer les meilleurs coloristes.

...

Pierre-Jean Bourlois



Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

1974
exposition collective

10 Salon International d'art contemporain – Clermont-Ferrand.

Salon réalisée par l'U.F.A.C.S.I..

Œuvres exposées : 2 tableaux de 30 fig. peints à la térébenthine sur de la toile, et des maquettes de livres pour enfants (?).

Liste des œuvres exposées à la page 44 du *petit catalogue*.

Voir, pour les tableaux peints à la térébenthine, la collection : *femmes fleurs*.

1974
exposition collective

Biennale International d'art contemporain – Centre Culturel Valérie Larbaud – Vichy.

Biennale réalisée par l'U.F.A.C.S.I..

Œuvres exposées : même œuvres que celles exposées à Clermont-Ferrand.

1975
du 26 mars au 6 avril
exposition collective

Art et Couleurs – La Blanchardière – Chatellerault.

Exposition réalisée par Yan de Siber.

Œuvres exposées : 4 empreintes d'encre de chine sur du papier, et des gouaches (?).

Liste des œuvres exposées à la page 44 du *petit catalogue*.

Voir dans la marge une image de l'empreinte d'encre de chine : "La forêt enchantée".

1975
du 15 au 31 mai
exposition personnelle

Centre artistique du Moulin des Cordeliers – Bergerac.

Œuvres exposées : des empreintes d'encre de chine et des gouaches.

Manque, à l'inventaire, la liste des œuvres exposées.

1975
livre pour enfants

Le joli mois de mai

maquette de 13 planches gouachées, cahier n° 27 non inventorié.

Ouvrage publié sur courte-plume.fr : *Le joli mois de mai* : pdf : 3,6 Mo.

1975
du 16 mai au 7 juin
exposition collective

La femme aujourd'hui – Centre municipal "Loisirs et Rencontres" – Clermont-Ferrand.

Exposition réalisée par l'U.F.A.C.S.I..

Œuvres exposées : 1 huile sur toile, 30 fig. et des maquettes de livres pour enfants (?).

Liste des œuvres exposées à la page 44 du *petit catalogue*.

Voir, pour les tableaux peints à la térébenthine, la collection : *femmes fleurs*.

1975
biographie

Fin de la période "Femmes fleurs".

Anne Stéphane renonce, pour cause d'intoxication, à peindre à la térébenthine sur de la toile et les futurs aplats seront peints, désormais, avec de la gouache ou bien de l'encre de chine sur du papier.



La forêt enchantée n°2
encre de chine sur papier bristol, légendée, signée et non datée,
(datée 1974 sur le catalogue)
empreinte : 29,5 x 19,5 cm, hors-cache

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

1970 - 1975
Collection

"Femmes fleurs", et autres sujets.

Tableaux peints à la térébenthine en fines couches d'aplat, aux pinceaux, sur de la toile de lin.
Commencement de l'inventaire de la collection sur la page : 34 du *Livre d'œuvres en totalité*.
Tableaux en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr

1975
exposition collective

Salon de Luc-en-Provence.

Œuvres exposées : des empreintes d'encre de chine.
Manque, à l'inventaire, la liste des œuvres exposées.

1975
du 2 au 24 août
exposition collective

Art et Couleurs – Tour de l'Honneur – Lesparre-Médoc.

Œuvres exposées : 3 gouaches, et 5 empreintes d'encre de chine sur papier et 2 Compositions (?)
Liste des œuvres exposées à la page 45 du *petit catalogue*.
Gouaches publiées sur courte-plume.fr dans la collection : *frottages & gouaches*.
Voir dans la marge une image d'une empreinte d'encre de chine datée 1975.

1975
du 6 au 30 septembre
exposition collective

Salon international d'Aquitaine et de Mauléon.

Œuvres exposées : 5 gouaches et 10 empreintes d'encre de chine sur du papier.
Liste des œuvres exposées à la page 45 du *petit catalogue*.
Gouaches publiées sur courte-plume.fr dans la collection : *frottages & gouaches*.

1971 - 1975
Collection

"Frottages"

Frottages sur du papier, (technique de recherche de personnages dite par "ombremancie").
Commencement d'un inventaire de la collection sur la page : 23 du *Livre d'œuvres en totalité*.
Frottages publiés sur courte-plume.fr : *frottages & gouaches* : pdf : 4,3 Mo.
Voir dans la marge un frottage.

1975
Collection

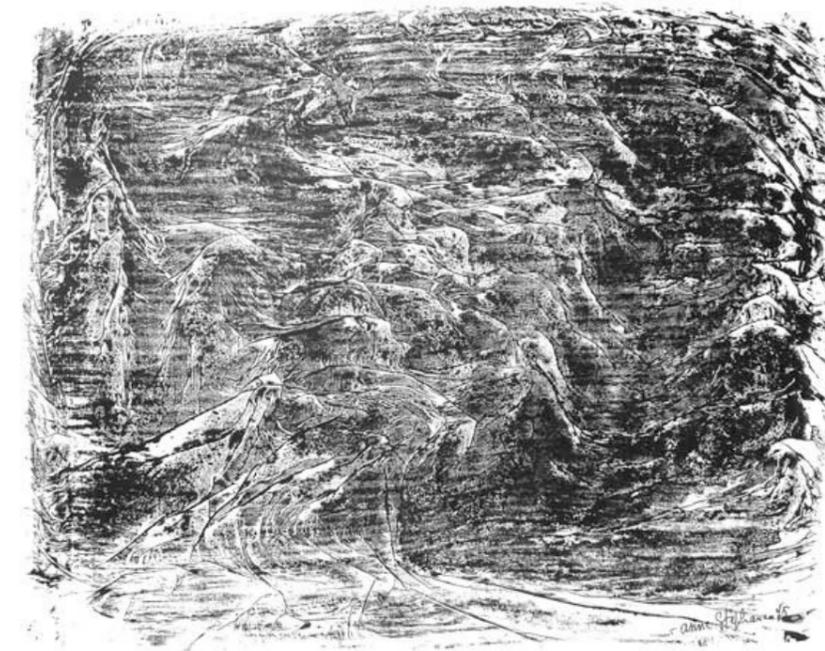
"Gouaches"

Gouaches sur du papier.
Collection inventoriée sur la page : 16 du *Livre d'œuvres en totalité*.
Gouaches publiées sur courte-plume.fr : *frottages & gouaches* : pdf : 4,3 Mo.

1975
Collection

Libellule

70 empreintes d'encre de chine, (légendées, signées datées ou non datées).
Encres inventoriées sur les pages : 51, 53 et 55 du *Livre d'œuvres en totalité*.
Collection publiée sur courte-plume.fr : *Libellule* : pdf : 9,6 Mo.



pourmenadenn (promenade) n° 5
encre de chine sur papier bristol, légendée, signée et datée : 75
empreinte : 33 x 41,5 cm hors-cache



frottage non légendé, non signé et non daté
frottage : 32 x 43 cm sur du papier aquarelle : 50 x 65 cm

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

- 1975
Collection
Kentiguerna
70 empreintes d'encre de chine, (légendées, signées, datées ou non datées).
Encres inventoriées sur les pages : 59, 61 et 63 du **Livre d'œuvres en totalité**.
Collection en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr
- 1975
Collection
Hérédité
31 empreintes d'encre de chine. (légendées, signées et non datées, sauf une datée : 1975)
Collection non-inventoriée dans le **Livre d'œuvres en totalité**.
Collection en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr
- 1975
bibliographie
"Les herbes occultes" d'Anne Stéphane, par Gaspard,
dans **"Vie des Arts"** n° 80, Montréal (Québec).
Lire **"Les herbes Occultes"** par Gaspard à partir de la page 15 du **petit catalogue**.
- 197(?)
poésie
Un nonchaloir de couleur indifférence
Poème en prose, cahier n° 28 non-inventorié.
Ouvrage publié sur courte-plume.fr : **Un nonchaloir de couleur indifférence** : pdf : 3,2 Mo.
- 197(?)
Collection
Un nonchaloir
16 planches gouachées de 42 x 36 cm sur papier "arches-dessin-france" : 55 x 50 cm, légendées, non signées et non datées.
Planches illustrant le poème : **Un nonchaloir de couleur indifférence**.
Collection non-inventoriée dans le **Livre d'œuvres en totalité**.
Voir dans la marge la 3^{ème} planche de la collection.
- 1976
poésie
Propos sur un devenir
Poème imagé avec 10 dessins légendés, cahier n° 29, terminé le **7 juillet 1976**.
Poème non-inventorié dans la **Liste des textes**.
Ouvrage publié sur courte-plume.fr : **Propos sur un devenir** : pdf : 4,5 Mo.
- 1976
exposition collective
Club des Poètes – Angers.
Œuvres exposées : des empreintes d'encre de chine.
Manque, à l'inventaire, la liste des œuvres exposées.



*tout là-bas... ici ou là... des ne-m'oubliez-pas en robe bleue meurent,
le cœur fané, tout au long des longueurs si longues des attentes.*

Tout là-bas... ici ou là... des ne-m'oubliez-pas en robe bleue meurent le cœur fané, tout au long des longueurs si longues des attentes.

planche gouachée et cernée au trait sur papier arches-dessin-france
dessin : 42 x 36 cm, papier : 55 x 50 cm
légendée, non signée et non datée

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

1976
du 16 mars au 5 avril
exposition personnelle

Langage des feuilles – Centre culturel Thibaud de Champagne – Maison du Boulangé – Troyes. (Exposition conjointe avec celle de *Lucien Clergue : Langage des sables*).
Œuvres exposées : 40 empreintes d'encre de chine sur du papier.
Manque, à l'inventaire, la liste des œuvres exposées.

1976
bibliographie

Langage des feuilles
Plaquette éditée à l'occasion de l'exposition Anne Stéphane au Centre culturel Thibaud de Champagne à Troyes par l'Atelier Municipal de Reprographie ; Claude Thiérard étant responsable de l'impression et Dominique Daguët Directeur du Centre Culturel.
Textes de Gaspard et de Pierre-Jean Bourlois et 2 images d'empreintes d'encre.
Lire : "*Les herbes occultes d'Anne Stéphane*" par Gaspard à partir de la page : 15 du *petit catalogue*.
Lire : "*Les images totales d'Anne Stéphane*" par P.-J. Bourlois à partir de la page : 18 du *petit catalogue*.

1976
bibliographie

Topographie pour des Chiendents, par Didier Monthagné,
fut mis noir sur blanc en mars 1976 pour BABEL par les Compagnons de la Métairie Basse en deux cent vingt exemplaires environ, dont cent quatre vingt numérotés à la main de 1 à 180 et près de quarante exemplaires nominatifs.
Les droits sont réservés. "Copyright" Didier Monthagné pour le texte. La photographie de "Balade à Brocéliande", encre d'Anne Stéphane, a été tirée par Michel Bourguignon.

1976
du 19 juin au 11 sept.
exposition collective

Musée Joachim du Bellay – Liré – Loire-Atlantique.
Exposition organisée par "Les Amis du Petit Liré".
Œuvres exposées : des empreintes d'encre de chine et des gouaches.
Manque, à l'inventaire, la liste des œuvres exposées.

1977
manifestation florale

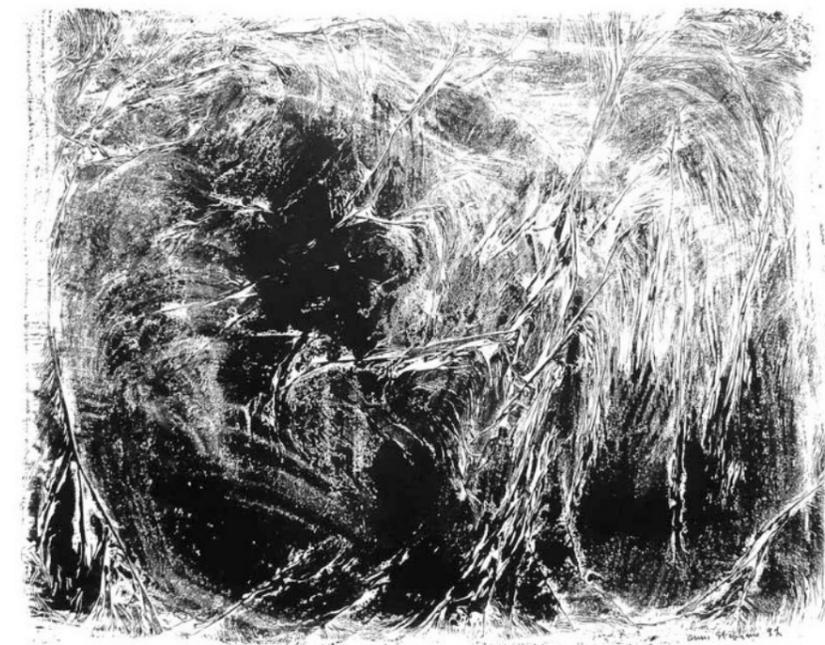
Cercle International de la pensée et des Arts Français.
Reçoit le 15 novembre, une Mention très Honorable pour l'ensemble de son envoi.

1977
du 21 oct. au 19 nov.
exposition personnelle

"Herbes et braises" – (ACCROC) – Bibliothèque municipale – Castres.
Œuvres exposées : 58 empreintes d'encre de chine dont 7 illustrant le poème "*ROCHERS*" de Pierre Oster Soussouev.
Cimaises numérisées et publiées sur courte-plume.fr : *Herbes et Braises* : pdf : 8,9 Mo.
Voir les photos présent lors du vernissage de l'exposition aux pages : 34 et 35 du *petit catalogue*.
Voir dans la marge 2 images d'empreintes d'encre de chine de l'exposition "*Herbes et Braises*".



Balade à Brocéliande - (merlin)
encre de chine sur papier bristol, légendée, signée et datée : 74
empreinte : 38 x 46 cm hors-cache



je me dissous, j'existe d'avantage, "Rochers"
poème de Pierre Oster
encre de chine sur papier bristol, légendée, signée et datée : 77
empreinte : 37 x 47 cm hors-cache

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

1977
bibliographie

Herbes et braises,
catalogue de l'exposition de la Bibliothèque municipale Castres, BABEL, Mazamet.

Ce catalogue comprend, outre la liste des œuvres exposées, des textes de Lyne Limouse, d'Anne Stéphane et de Gaspard, une photographie de l'empreinte d'encre : "Le grand Brasier" en deuxième de couverture, et trois photographies pour illustrer le texte de Lyne Limouse.

Lire : "*Quelques idées qui passent lors des empreintes d'Anne Stéphane*" par Gaspard à la page 2.

Lire : "*Les empreintes d'encre peinte d'Anne Stéphane*" par Lyne Limouse à la page 4.

Lire : "*La Tapisserie inachevée*" par Anne Stéphane à la page 7.

Ce catalogue de l'exposition des empreintes d'encre d'Anne Stéphane à la Bibliothèque Municipale de Castres a été confectionné par les compagnons de la Métairie Basse à en Froment au mois de septembre 1977. Il en a été réalisé cinquante exemplaires numérotés, la plupart nominatifs.

"*La chronique artistique*" d'André Ribes, parue dans la revue du Tarn, n° 89, est venu compléter la transcription numérisée du catalogue publié sur courte-plume.fr : ***Herbes et Braises* : pdf : 8,9 Mo.**

Voir dans la marge une image de l'empreinte : "Le grand brasier", (collection privée).

1974 - 1977
Collection

"Castres"

43 empreintes d'encre de chine. (légendées, signées et datées : 1974 à 1977)

Collection inventoriée sur les pages : 41, 43 et 45 du ***Livre d'œuvres en totalité.***

Collection publiée sur courte-plume.fr : ***Herbes et Braises* : pdf : 8,9 Mo.**

1978
du 6 à fin février
exposition personnelle

Maison Française – Oxford.

Œuvres exposées : 20 empreintes d'encre de chine sur du papier.

Liste des œuvres exposées à la page 52 du ***petit catalogue.***

Exposition en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr

1974 - 1977
Collection

Oxford

20 empreintes d'encre de chine. (légendées, signées et datées de 1974 à 1977)

Collection inventoriée sur la page : 57 du ***Livre d'œuvres en totalité.***

Collection en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr

197(?)
Collection

Janus

29 empreintes d'encre de chine, (légendées, signées et non datées).

Encres inventoriées le 14 juillet 1980, sur la page : 37 du ***Livre d'œuvres en totalité.***

Collection en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr



le grand brasier
encre de chine sur papier bristol, légendée, signée et datée : 77
empreinte : 48 x 37 cm, hors-cache
(collection privée)

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

197(?)
Collection

Les rois mages

19 empreintes d'encre de chine, (légendées, signées et non datées).
Encres inventoriées le 18 février 1978, sur les pages : 47 et 49 du ***Livre d'œuvres en totalité.***
Collection illustrant le recueil de poésie : ***Faire le signe d'exister.***
Voir dans la marge : "le jardin inaccessible", empreinte de la collection : "Les rois mages".

197(?)
Collection

Youlida

40 empreintes d'encre de chine. (légendées, signées et non datées)
Encres inventoriées sur les pages : 65 et 67 du ***Livre d'œuvres en totalité.***
Collection publiée sur courte-plume.fr : ***Youlida*** : pdf : 7 Mo.

197(?)
Collection

Ke

23 empreintes d'encre de chine. (légendées, signées et non datées)
Encres inventoriées sur les pages : 69 et 71 du ***Livre d'œuvres en totalité.***
Collection en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr

197(?)
Collection

Pezen

56 empreintes d'encre de chine. (légendées, signées et non datées)
Encres inventoriées sur les pages : 73 et 75 du ***Livre d'œuvres en totalité.***
Collection en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr

19??
Collection

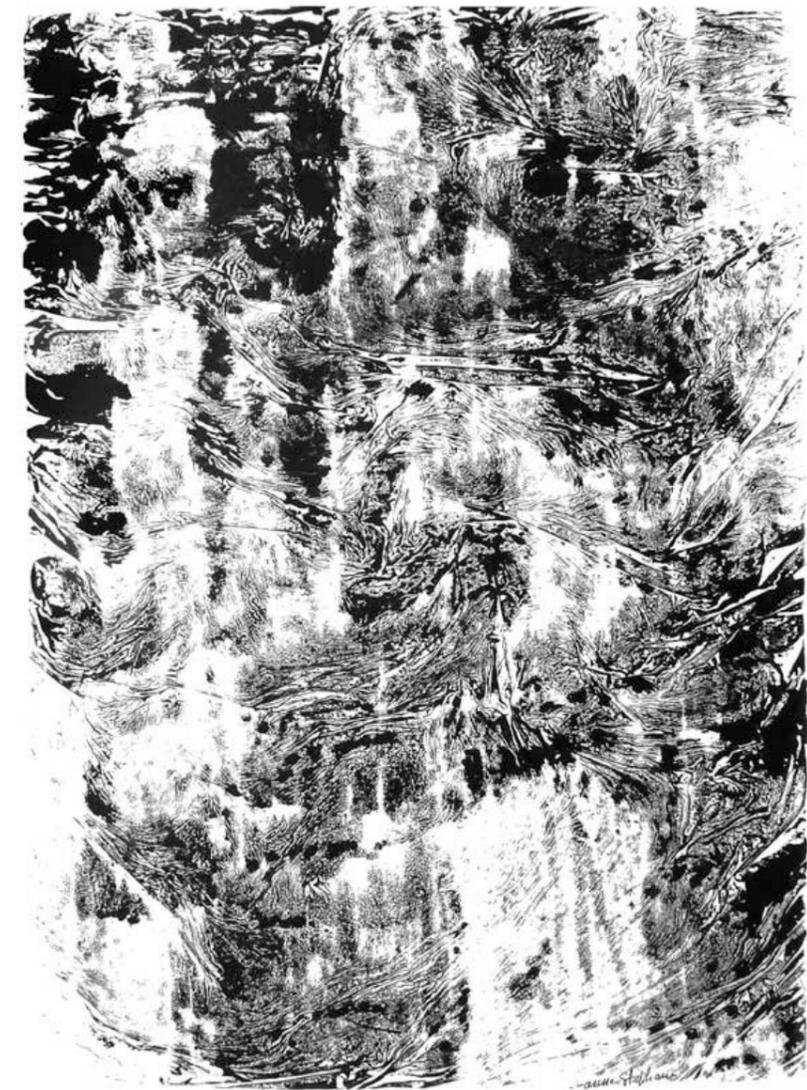
Spirales de soie

17 encres imprimées à partir d'une matrice de tissu et cernées d'un trait noir.
Collection inventoriée sur la page 7 du ***Livre d'œuvres en totalité.***
Collection illustrant le recueil de tableaux en prose : ***Des songes mille fois brodés.***

1978
bibliographie

Hommage à Jean Paulhan, Cahier Bleu n° 12, printemps été 1978.

6 poèmes : "le goéland", "la passante", "le rêve", "un amour baroque", "Belle de jour", "Klara ou les bottes de sept lieues" publiés sur les pages numérotées : 24 à 35 ;
et 5 empreintes : "Déjà soir chiffonne jour", "l'écharpe tourbillonnante", "insistante destination", "maintenant le vent vient du nord", "la présence aux yeux de sel", publiées sur les pages numérotées : 24 à 35.
Composition : Centre Culturel Thibaud de Champagne.
Impression : Atelier Municipale de Reprographie – (responsable : Claude Thierard).
Tirage : 650 exemplaire. Dépôt légal : 3^e trimestre 1978.
Responsable de publication : Dominique Daguet.



"le jardin inaccessible"
empreinte d'encre de chine sur papier bristol : 65 x 50
empreinte : 54 x 39 cm
encre légendée, signée et non datée.

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

- 1978
du 15 sept. au 20 oct.
exposition personnelle
- Galerie "Vertige" – 3, rue Jean du Bellay – Paris, 4ème.**
Œuvres exposées : des empreintes, des sérigraphies et des dessins.
Liste des œuvres exposées à la page 53 du *petit catalogue*.
Article de presse à la page 27 du *petit catalogue*.
- 1978
Collection
- Vertige**
36 empreintes d'encre de chine. (légendées, signées et non datées)
Collection incomplètement inventoriée sur la page : 39 du *Livre d'œuvres en totalité*.
Collection en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr
- 1978
du 9 juin au 1 juillet
exposition collective
- Permanence de l'Art – Centre culturel Thibaud de Champagne – Troyes –
Maison du Boulanger – Exposition conjointe avec Lyne Limouse et Luc Simon.**
Œuvres exposées : Manque, à l'inventaire, la liste des œuvres exposées.
Reprise de : "Les Herbes occultes d'Anne Stephane" par Gaspard, dans le catalogue de l'Exposition.
- 1978
manifestation florale
biographie
- Grand Prix de Poésie de l'Enclave des Papes, à Valréas.**
Reçoit le 25 juin le diplôme d'honneur, pour l'œuvre présentée : "Le jardin à deux face".
Voir le diplôme à la page 58 du *petit catalogue*.
En 1991, Anne Stephane rajoutera au poème ces quelques mots : "que mes frères poussent du pied en se bousculant", pour en faire le 4 ème tableau du recueil : **Les autrefois familiers**.
[Lire dans la marge](#) le tableau en prose : "Le jardin à deux face", (remanié).
- 1978
manifestation florale
- Cercle International de la pensée et des Arts Français.**
Reçoit le 20 novembre le premier prix d'honneur pour l'ensemble des poèmes libres présentés.
- 1978
exposition collective
- Galerie Anne Collin – Paris.**
Œuvres exposées : Manque, à l'inventaire, la liste des œuvres exposées.
- 1978
bibliographie
- "Connaissez-vous Anne Stephane ?" par Guy Ganachaud, La Bretagne à Paris, le 8 décembre.**
Lire : "Connaissez-vous Anne Stephane ?" par Guy Ganachaud, à la page 25 du *petit catalogue*.
- 1979
biographie
- Réécriture des textes commencés en 1957 avec force de fautes pour aboutir à l'écriture actuelle.**
Information extraite de la "Liste des expositions" à la page : 47 du *petit catalogue*.

LE JARDIN À DEUX FACES

Le soleil matinal favorise l'incantation et la prospérité s'ébat, de-ci, de-là, au-dessus de la terre éperdue de vigilance. Oui, un pacte tout puissant unit notre tante Jeanne aux divinités de la nature, dont la présence sous les grands fusains coïncide toujours avec la venue des coccinelles. Et ces baladines sur leurs pattes minuscules trottent ou bien, déployant leurs ailes délicates, s'envolent avec fébrilité... Mais, calme et lisse, un oiseau apprivoisé vient se poser sur l'épaule de Jeanne.

Ici, du buis en lisière, du buis sévèrement rasé, déjoue le sortilège vrillant du haricot d'Espagne en longeant dignement la plate-bande où les reines marguerites échangent leurs couleurs. Puis, par-delà le lin et la rose écarlate, le buis s'étoffe, s'arrondit, fait le beau pour soutenir la tige trotte-menue du pois de senteur.

Plus loin, une plante verticale cajole le houblon, mais ce rugueux infidèle s'élance déjà vers un framboisier plein de promesses. Posté tout près, un glaïeul consent à arbitrer la rixe de deux insectes qui, à ses pieds, s'enlacent à demi asphyxiés sous la puissance du moment. Et en catimini un osier va-nu-pieds grignote souplement l'espace vital d'une menthe à feuilles rondes pendant que le vapoureux oeillet de Saint-Cucufa, ainsi nommé par Jeanne, s'approche de la verve piquante d'un groseillier à gros fruits velus. Le groseillier est là, benoîtement debout, derrière un vieux chaudron que la ténacité orangée des fleurs de souci consume...

À quelques pas d'ici, niche un rossignol dont le gosier fécond progresse chaque soir quand, tout joyeux, il quiritte pour étouffer les jaselements, à demi coagulés, d'une pie qui a perdu le sommeil...

Et rond et blanc et pur un galet, que mes frères poussent du pied en se bousculant, parcourt les allées sablées de ce jardin aux amitiés singulières.

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

1979
manifestation florale

Cercle International de la pensée et des Arts Français.

Reçoit le 20 décembre la mention très honorable pour son envoi au Grand-Prix du CIPAF.

1973-1979
biographie

Fin de la période : "Brocéliande".

Cette période aura été celle des empreintes d'encre de chine sur du papier bristol. Ces encres de grand format étant toutes des monotypes, Anne Stéphane les appelait des "Réussites".

Anne Stéphane imprimait manuellement ses "réussites" sur une matrice de papier rapidement peinte au pinceau avec de l'encre de chine.

Voir les collections : "*Vertige*", "*Castres*", "*Oxford*", "*Libellule*", "*Kentiguerna*", "*hérédité*", "*Janus*", "*Les rois mages*", "*Youlida*", "*Ke*", "*Pezen*".

À partir de 1984, Anne Stéphane ajoutera, à l'encre des empreintes, du pastel et de l'aquarelle, collections : "*Balades*", "*Petites aquarelles n°1*", "*Petites aquarelles n°2*" et "*Multiples*".

1980
biographie

Aménagement au pays de "Nulpar".

– Anne Stéphane déménage du Boulevard du Massacre à Saint-Herblain, pour aménager au "**Pays de Nulpar**", 95 rue de la Galarnière, à Rezé, Loire-Atlantique.

– À cette nouvelle adresse, Anne Stéphane ne poursuivra plus l'impression des grandes empreintes d'encre de chine, elle accusera de ne plus trouver la qualité du papier de soie et surtout celle de l'encre noire pour héliographies, elle entreprit dès lors d'imprimer des petits formats et de les colorier avec du pastel et de l'aquarelle.

– Anne Stéphane, dans ce nouveau "Nulpar", écrira surtout des poèmes et des petits tableaux en prose dont certains recueils : "*Approche-toi encore*", "*Zac'hariaz et la petite fille*", "*Des songes mille fois brodés*" seront édités par la **Librairie Bleue** et d'autres : "*Jenovefa*", "*Sesilina*", "*Bega*" édités chez l'auteur.

Voir dans la marge la roseraie de "Nulpar" au 4^{ème} étage sans ascenseur, (photos Anne Stéphane).

1980
biographie

Début des "Multiples".

– À partir de 1980, Anne Stéphane imprime, à l'aide d'un petit rouleau à main de son invention, sur des matrices de papier comprimé, des "*multiples*", séries de petits formats ou l'encrage des empreintes varie d'un tirage à l'autre, (30 exemplaires au maximum), pour illustrer des recueils de poésie, *Rochers* et *AVÈNEMENTS*, et ses propres recueils, "*Approche-toi Encore*", etc..

– Anne Stéphane reviendra, la dernière année de sa vie (1994), sur des séries de "*Multiples*" pour les colorier avec du pastel et de l'aquarelle.

1980
manifestation florale

Cercle International de la pensée et des Arts Français.

Reçoit le 31 décembre le deuxième prix d'honneur et Médaille d'Argent pour la valeur de son envoi.

Voir le diplôme à la page 61 du *petit catalogue*.



Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

1981
exposition collective

Hédé – Ille-et-Villaine.
Œuvres exposées : manque, à l'inventaire, la liste des œuvres exposées.

1982
bibliographie

Rochers, poème de Pierre Oster Soussouev, accompagné de quatre empreintes d'encre originales d'Anne Stéphane, édité pour Babel par l'ACCROC, Mazamet, (épuisé).
La présente édition a été réalisée par l'accroc au mois de juillet 1982, pour être présentée à l'exposition des œuvres d'Anne Stéphane, à la Maison Fuzier de Mazamet, dès son ouverture, le 29 juillet 1982. L'impression, par l'Atelier graphique Saint-Jean, à Albi, a été achevée le 23 juillet 1982. et le dépôt légal effectué aussitôt après. Chaque exemplaire comporte une suite de quatre empreintes d'encre originales d'Anne Stéphane, toutes différentes d'un exemplaire à l'autre.

Pays

Et le jeté sur le lointain de toisons de
blé foudroyé d'indolence.
Et le magique entrelacement d'aile des
oiseaux cueillant la lumière.
Et le jeu délicat et limpide du ruisseau
où se prolonge la transparence du ciel.
Et la falaise aisément rectiligne
et le choc répété des vagues
et leur chute d'éternelle renaissance.

Une lueur conquérante à grand coup
d'illusion allonge sa ferveur.
Elle englobe tant de divers
que s'animent des couleurs,
et on les écoute,
et on les goûte.
Dodelinant de grâce notre cœur
inconséquent glane son enfance.
Et sur nous s'éboule le pays enchanté.

1982
du 29 juillet au 28 août
exposition personnelle
bibliographie

"La lisière du sortilège à Brocéliande", réalisée par l'ACCROC – Office municipal de la culture – Maison Fuzier – Mazamet.
Œuvres exposées : 33 empreintes d'encre de chine.
Liste des œuvres exposées à la page 54 du *petit catalogue*.
Lire "*Les sortilèges de Brocéliande*" par P.VOET à la page 31 du *petit catalogue*.
Exposition en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr

1982
poésie
bibliographie

Approche-toi encore
Cet ouvrage, des poèmes et des encres d'Anne Stéphane, a été composé par *Les Amis des Cahiers Bleu*, Logis de la Folie, 2 rue Michelet 10000 Troyes, et tiré en 150 exemplaires sur offset Montjoly de 110g. par les **Cahiers Bleus** et la **Reprographie de la Ville de Troyes** pour la couverture (responsable : Claude Thierard) a été achevé d'imprimer le 18 juin 1982. Dépôt légal : 2ème trimestre 1982.
Les "encres" illustrant chacun des poèmes, au nombre de 15, de ce recueil, sont la reproduction de la première empreinte d'une série de "**Multiplies**" qu'Anne Stéphane coloriera avec du pastel et de l'aquarelle en 1994.
Cahier n° 1 inventorié sur la page du 11 mai dans la *Liste des textes*.
Ouvrage publié (poèmes et multiples) sur courte-plume.fr : **Approche-toi encore** : pdf : 6,9 Mo
Lire dans la marge : "Pays", poème extrait du recueil : "Approche-toi encore".

1982
bibliographie

Dossier Jean Fautrier – Cahiers Bleus – Librairie Bleue.
Composé et imprimé par les Amis des Cahiers Bleus, ce dossier Fautrier a été à 1000 exemplaires, tous numérotés à la main. (Dépôt légal : 4è trimestre 82)
"Le poète des branches," poème d'Anne Stéphane, page : 93 du "Dossier Jean Fautrier".



1982
décembre
biographie

*Anne Stephane disant "Au revoir" à son fils Yannick,
une nuit du mois de décembre 1982, sur un ponton d'embarquement du port de Trentemoult à Rezé,
cent jours avant que "son dernier né", un passager et le bateau ne disparaissent en mer.*

Photographie prise par M. Pe.

1982
décembre
biographie



Yannick sur son bateau
dans le port de Trememoult,
un jour du mois de décembre 1982
Photographie prise par M. Pe.

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

- 1983
manifestation florale
Cercle International de la pensée et des Arts Français.
Reçoit le 12 janvier le deuxième prix d'honneur et Médaille d'Argent pour la qualité de son envoi.
- 1982-1983
manifestation florale
Jeux Floraux de Val-de-Loire-Océan, à Nantes.
Reçoit le 16 avril 1983 le Prix de l'Académie, Diplôme Excellence pour son poème : "les femmes océanes" (?).
Voir le diplôme à la page 61 du *petit catalogue*.
- 1983
exposition collective
Galerie Mouvements – Caylus.
Œuvres exposées : 10 empreintes d'encre de chine choisies par **Geneviève Bonnefoi**.
Liste des œuvres exposées à la page 54 du *petit catalogue*.
- 1983
bibliographie
Voix et mains de femmes – Cahiers bleus – printemps 1983.
Œuvres publiées : extraits des poèmes **Bega** et **Sesilina**, et 2 empreintes d'encre (pages 44 à 47).
Composition : Les Amis des Cahiers Bleus.
Impression : Atelier Municipal de Reprographie.
Tirage : 1000 exemplaires tous numérotés à la main.
Responsable de la publication : Dominique Daguet.
- 1983
poésie
bibliographie
Jenovefa
De ce cahier réalisé par Anne Stéphane, 95, rue de la Galarnière 44400 Rezé, il a été imprimé sur B F K Rives 210 gr. pur chiffon cent cinquante exemplaires dont 10 exemplaires hors commerce numérotés de HC 1 à HC 10, 40 exemplaires numérotés de 11 à 50 et 100 exemplaires numérotés de 51 à 150.
Chaque exemplaire numéroté de 1 à 50 est signé et doté de 2 empreintes d'encre de l'auteur.
Tous droits réservés «copyright» Anne Stéphane pour l'ensemble de cette édition.
Imprimerie P. Jubé, Rezé – Dépôt légal le 27 juillet 1983.
Cahier n° 2, recueil de 14 poèmes inventoriés sur la page du 13 mai dans la *Liste des textes*.
Ouvrage publié sur courte-plume.fr : **Jenovefa : pdf : 2 Mo.**
[Lire dans la marge](#) le premier poème du recueil : "Jenovefa".
- 1984
exposition personnelle
Galerie de la fête – Rezé-lès-Nantes.
Œuvres exposées : des empreintes d'encre de chine (*Brocéliande*) et des poèmes.
Manque, à l'inventaire, la liste des œuvres exposées.

*Ainsi va la femme-lune
Et ses doigts aux ongles précieux
orientent dans l'espace
son rêve frémissant.
Si le vent porte, écoute bien...
Ainsi va la femme-lune
cerf-volant nostalgique de toi, le sais-tu ?
Ainsi va la femme lune
son esquif vire de bord
car de grands gestes nuageux
détournent l'offrande.
Ainsi va la femme-lune
et les chose sans identité
tourbillonnent sur son cœur.
Ainsi va la femme-lune
sur son ventre nacré et rond
l'oiseau de mer se pose...*

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

- 1984
du 18 déc. au 12 janvier
exposition personnelle
bibliographie
- "Balades", réalisées par l'ACCROC – Banque Populaire du Tarn et de l'Aveyron – Albi.**
Balade à Brocéliande : 16 empreintes d'encre de chine, (1973-1980).
Balade de Jenovefa : 17 empreintes d'encre de chine, pastel et aquarelle, (1984).
Balade avec tante Ancolie : 11 empreintes d'encre de chine, pastel et aquarelle, (1984).
Le poème **Rochers** de Pierre Oster Soussouev édité par BABEL et l'ACCROC en 1982.
Le poème **Topographie pour des chiendents** de Didier Montagné.
3 recueils de poèmes de Anne Stéphane : **Approche-toi encore**, **Jenovefa** et **Sesilina**.
Liste des œuvres exposées aux pages 55 et 56 du **petit catalogue**.
Lire : "**L'audacieuse idée de peindre**", article de presse à la page 28 du **petit catalogue**.
Lire dans la marge : "**La matière qui rêve**", par Jean Roques, et à la page 22 du **petit catalogue**.
- 1984
bibliographie
- "Balades" – Catalogue de l'exposition en la Banque Populaire du Tarn et de l'Aveyron à Albi, édité par l'ACCROC, Mazamet.**
Lire "**Le détail est fondateur**" par Pierre Oster Soussouev à la page 12 du **petit catalogue**.
- 1984
poésie
bibliographie
- Sesilina**
De ce cahier réalisé par Anne Stéphane demeurant 95, rue de la Galarnière 44400 Rezé, il a été imprimé sur B F K Rives 210 gr. pur chiffon cent cinquante exemplaires dont 14 exemplaires hors commerce numérotés de HC 1 à HC 14, 36 exemplaires numérotés de 15 à 50 et 100 exemplaires numérotés de 51 à 150.
Chaque exemplaire numéroté de 1 à 50 est signé et doté de 2 empreintes de l'auteur.
Tous droits réservés «copyright» Anne Stéphane pour l'ensemble de cette édition.
Imprimerie P. Jubé, Rezé.
Dépôt légal le 30 juillet 1984.
Cahier n° 3, recueil de 14 poèmes inventoriés sur la page du 15 mai dans la **Liste des textes**.
Ouvrage publié sur courte-plume.fr : **Sesilina** : pdf : 4 Mo.
- 1985
bibliographie
- Mélusine**
Portrait d'Anne Stéphane par **Henry Bouillier**.
Lire "**Mélusine**" par Henry Bouillier à la page 13 du **petit catalogue**.
- 1985
bibliographie
- Anne Stéphane, par Bernard Bretonnière. Face B n° : 2**
Lire : **Anne Stéphane** par Bernard Bretonnière à partir de la page 23 du **petit catalogue**.

La matière qui rêve d'Anne Stéphane

Même quand il s'agit de Rembrandt, les encres ne prétendent pas au prestige de l'huile. Mais ne haussant pas le ton, elles conviennent fort bien à des confidences murmurées. Notre époque se méfie de la grandiloquence. Voici venu le temps de Rimbaud : « Je suis rendu au sol, avec un devoir à chercher et la réalité rugueuse à étreindre ! Paysan ! » Anne Stéphane, comme tout le monde, aimait la parade de la peinture. Sa santé qui ne supportait pas les émanations de l'huile, la menée de force aux sentiers humbles. Pour son bien. Elle a été rendue au sol, aux forêts, à leurs chemins, aux pierres. La voici donc paysanne, livrée aux tâches ménagères : diluer de l'encre de Chine dans de l'eau, râper de la poudre de craie de couleur avec un petit couteau, la poser délicatement avec un bout de chiffon sur le fond peint au pinceau, finalement travailler son papier comme d'autres travaillent la toile.

En 1973, Anne Stéphane a reçu le grand prix international d'art abstrait. S'il ne veut pas être un simple jeu dont on surveille les écarts, l'art abstrait a-t-il une autre justification que celle que lui donnait son inventeur, Kandinsky, pénétrer au cœur de la création pour en saisir les modalités, les suggestions ? Non par reproduction des apparences, mais communion avec ce qui est le plus profond de l'être.

Chez Anne Stéphane, on s'égaré dans la forêt la plus mystique, celle de la forêt bretonne de Brocéliande ; on se promène dans des paysages enfouis dans la mémoire de tante Ancolie, dont le nom évoque irrésistiblement le vers de ce quêteur absolu que fut Gérard de Nerval, « La Fleur qui plaisait tant à mon cœur désolé » ; on chemine avec des personnages d'ombres sur des rochers couleur de lune ; on ouvre les galets pour y surprendre leur rêve minéral.

À la vérité, quand on s'approche, on n'est pas tellement sûr de la matérialité de la matière. Les branches ne sont pas exactement des branches ; les rochers, des rochers. La nature y prend une légèreté, une cohérence élégante autour d'un centre, le long de parallèles. Des profondeurs se creusent, souterraines ou aériennes, menant à de calmes clairières, où l'esprit se meut dans sa subtilité native.

Jean ROQUES

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

- 1985
bibliographie
- AVÈNEMENTS, poèmes de Gaspard – Encres de Anne Stephane.**
Cahiers Bleus – Librairie bleue.
L'édition originale d'AVÈNEMENTS, de Gaspard, comporte 17 exemplaires de tête (format 29,7 x 18 cm) comprenant les tirages originaux des 8 empreintes d'Anne Stephane, et 300 exemplaires (format 21 x 15 cm) tirés sur ofsets 80g. de Gestetner.
Achevée d'imprimer le 24 mars 1985, cette édition composée et tirée par les Amis des Cahiers Bleus, Logis de la Folie, 2 rue Michelet à Troyes.
Dépot légal : 1er trimestre 1985.
- 1985
exposition personnelle
- Crypte de la Métairie Basse, Mazamet, (exposition privée).**
Œuvres exposées : manque, à l'inventaire, la liste des œuvres exposées.
- 1985
poésie
bibliographie
- Bega**
De ce cahier réalisé par Anne Stephane (auteur-éditeur), demeurant 95, rue de la Galarnière 44400 Rezé (L.-A.), il a été imprimé sur B F K Rives 210 gr. pur chiffon, cent cinquante exemplaires dont 14 exemplaires hors commerce numérotés de HC 1 à HC 14, 36 exemplaires numérotés de 15 à 50 et 100 exemplaires numérotés de 51 à 150.
Chaque exemplaire numéroté de 1 à 50 est signé et doté de 2 gravures originales de l'auteur.
Tous droits réservés «copyright» Anne Stephane pour l'ensemble de cette édition.
Imprimerie P. Jubé - Rezé.
Dépôt légal le 15 novembre 1985.
Cahier n° 4, recueil de 14 poèmes inventoriés sur la page du 17 mai dans la **Liste des textes**.
Ouvrage publié sur courte-plume.fr : **Bega : pdf : 4,4 Mo**.
Lire dans la marge : "Volupté d'une cascade étroite" poème extrait du recueil : "Bega".
- 1985
poésie
- Femmes Océanes**
Emboîtage contenant les recueils : **Jenovefa – Sésilina – Bega**.
Emboîtage imprimé par P. Jubé imprimeur à Rezé – et façonné par l'auteur.
- 1985
13 décembre
exposition collective
- Galerie Absidial – Quai de Versaille – Nantes.**
Le 13 décembre étant la date du vernissage.
Œuvres exposées : empreintes d'encre de chine, pastel et aquarelle sur papier, (*Balades*).
Manque, à l'inventaire, la liste des œuvres exposées.

*Volupté d'une cascade étroite.
Corps offert dès l'aube
à tous les vents
pilleurs sans décence
qui soufflent sur la merveille.
Ô en rire à l'avance et dessiner
avec des mots bien fous
— et des bagues odorantes
sur le devenir de mes doigts —
des moulins à vent secrets et terribles
les ailes en écharpes.
Ou dessiner chaque solitude
les fleurs d'ombre de leur pas
traversant de brusques lumières
doublées du vert tendre de l'herbe.
Ou bien dessiner un cri plaintif qu'un
souffle salé dévore comme une bête.
Dessiner aussi les sabots survivant du cri
avant que le soleil outragé ne s'efface
derrière des nuages lourds et grondeurs.*

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

- 1986
mois de mai
exposition personnelle
- Crédit Mutuel – Brest.**
Œuvres exposées : des empreintes d'encre de chine (*Brocéliande*) et des empreintes d'encre de chine, pastel et aquarelle sur papier, (*Balades*).
Manque, à l'inventaire, la liste des œuvres exposées.
- 1986
exposition collective
- Acquis et perspectives – Centre d'art Contemporain – Abbaye de Baulieu.**
Œuvres exposées : des empreintes d'encre de chine, (*Brocéliande*).
Manque, à l'inventaire, la liste des œuvres exposées.
- 1986
de juin à septembre
exposition personnelle
- Galerie Arpège – Bayonne.**
Œuvres exposées : des empreintes d'encre de chine (*Balade à Brocéliande*) – des empreintes d'encre de chine, pastel et aquarelle sur papier (*Balade avec tante Ancolie*) – des galets – et des écailles de papier encrées, découpées et marouflées sur de la toile.
Manque, à l'inventaire, la liste des œuvres exposées.
Article de presse à la page 29 du *petit catalogue*.
- 1986
poésie
- Le cœur quotidien**
Cahier n° 5 terminé le 13 décembre 1986.
Recueil de 12 poèmes inventoriés sur la page du 19 mai de la *Liste des textes*.
Ouvrage numérisé et publié sur courte-plume.fr : **Le cœur quotidien : pdf : 80 ko**.
Lire dans la marge : "Belle de jour", poème extrait du recueil : "Le cœur quotidien".
- 1986-1987
Collection
- les écailles**
Écailles de papier découpé peintes ou non peintes d'encre de chine et marouflées sur de la toile.
Collection inventoriée sur la page : 36 du *Livre d'œuvres en totalité*.
Collection en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr
- 1987
du 13 mars au 2 avril
exposition personnelle
bibliographie
- "Encre et couleur sur papier" – Galerie Arpège – Bayonne.**
Œuvres exposées : des empreintes d'encre de chine, pastel et aquarelle sur papier (*Balades*) – Des écailles de papier encrées, découpées et marouflées sur de la toile.
Manque, à l'inventaire, la liste des œuvres exposées.
Lire "Anne Stéphane peintre de l'imaginaire", article de presse à la page 30 du *petit catalogue*.

BELLE DE JOUR

Belle de jour auréolée
froufroulante et fruitée
j'écoute la transparence
sur l'aquarelle de mon cœur.
De silence palpite l'encor
sur la mousse du bois joli.
Le bois fleuri de bagatelles
éclabousse lumineux
et mon ombrelle s'épanouit
caline
pour le maître au pinceau bleu.
Mais
déjà soir chiffonne jour
le mol acacia berce nuit
et délicate demoiselle
s'en meurt de mélancolie...

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

1987
poésie

Les jours pas comme les autres, (ancien titre, Myzomèle).
Cahier n° 6 terminé le 28 avril 1987.
Recueil de 16 poèmes inventoriés sur la page du 21 mai dans la *Liste des textes*.
Ouvrage publié sur courte-plume.fr : ***Les jours pas comme les autres* : pdf : 88 ko.**

1987
exposition personnelle

du 11 juillet au 30 août.
Château de Goulaine – Loire atlantique.
(Exposition conjointe avec Stelio Marz et Wolfram).
Œuvres exposées : des empreintes d'encre de chine (*Brocéliande*) – des empreintes d'encre de chine, pastel et aquarelle sur papier (*Balades*) – Des écailles de papier marouflées sur de la toile.
Liste des œuvres exposées à la pages 57 du *petit catalogue*.
Voir l'invitation au vernissage composée par Anne Stéphane à la pages 33 du *petit catalogue*.

1988
poésie

Faire le signe d'exister, (ancien titre, Récimini).
Cahier n° 7 terminé le 13 janvier 1988.
Recueil de 16 poèmes inventoriés sur la page du 23 mai dans la *Liste des textes*.
Ouvrage publié sur courte-plume.fr : ***Faire le signe d'exister* : pdf : 3,1 Mo.**

1988
manifestation florale

"Les tombées de la nuit", Festival de Rennes.
Espace Orphée, Maison internationale de Rennes.

198?
récital

Récital organisé par Dominique Daguet, poète, dans sa ville de Troies.
C'est après avoir entendu, lors de ce récital, ses poèmes dits, tour à tour, par un comédien et une comédienne qu'Anne Stéphane écrit par la suite les poèmes à deux voix : ***Zac'hariaz et la petite fille*** et ***Deux voix pour un poème***.

1988
poésie

Zac'hariaz et la petite fille
Poème à deux voix, précédé d'un prologue.
Cahier n° 13 terminé d'un coup d'aile le 12 mai 1988.
Prologue et poèmes sont inventoriés sur les pages du 4, 5 et 6 juillet dans la *Liste des textes*.
Ouvrage édité sans les illustrations de l'auteur, par la Librairie Bleue – Poésie.
Ouvrage publié avec les illustrations sur courte-plume.fr : ***Zac'hariaz et la petite fille* : pdf : 3,4 Mo.**
Lire et voir dans la marge le premier poème et une illustration de "Zac'hariaz et la petite fille".

Zac'hariaz et la petite fille



Mille génies aux gestes imprévus
gouvernent les vents
Et les vents plus hauts
plus tumultueux
enjambent les nuages nomades
aux longues robes mouillées.

Et nous les mendiants
deshabités de lumière
à petits gestes nous ramassons
l'intensité de l'amertume
délicatement bordée de rien...

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

1988
Collection
Zac'hariaz
22 illustrations effectuées par l'auteur.
Collages, sur papier bristol : 21 x 29,7, de papiers découpés noirs et d'œillets de renforcement blancs.
Collection non-inventoriée dans le *Livre d'œuvres en totalité*.
Collection illustrant le recueil de poésie : *Zac'hariaz et la petite fille*.

1989
livre pour enfants
Illustrations de 2 comptes pour enfants écrits par Madame Ganachaud.
maquette de 14 pages (collage de papiers découpés, encrés ou gouachés).
Cahier n° 34 non-inventorié dans le *Livre d'œuvres en totalité*.
Illustrations en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr

1989
poésie
Entre haute et basse mer
Cahier n° 8 terminé le 25 janvier 1989.
Recueil de 13 poèmes inventoriés sur la page du 25 mai dans la *Liste des textes*.
Ouvrage publié sur courte-plume.fr : *Entre haute et basse mer* : pdf : 3 Mo.

1989
poésie
Deux voix pour un poème
Cahier n° 10 terminé le 25 mars 1989.
Recueil de 16 poèmes inventoriés sur la page du 29 mai dans la *Liste des textes*.
Ouvrage publié sur courte-plume.fr : *Deux voix pour un poème* : pdf : 120 ko.

1989
biographie
Décès le 21 octobre 1989, de Micheline, fille aînée d'Anne Stéphane.
Décédée à l'âge de 55 ans, au 95 rue de la Galarnière, à Rezé.

1983 - 1990
Collection
Petites aquarelles collection n°1.
Empreintes d'encre de chine, pastel et aquarelle sur papier bristol, numérotées. de 1 à 190.
Léguées, signées et, pour certaines d'entre-elles, non datées.
Les n° 2 à 67 des petites aquarelles illustrent le recueil : *Déraison, tome I*.
Les n° 68 à 166 des petites aquarelles illustrent le recueil : *Déraison, tome II*.
Les n° 167 à 190 des petites aquarelles illustrent le recueil : *Déraison, tome III*.
Collection inventoriée sur les pages : 27, 29, 30 et 31 du *Livre d'œuvres en totalité*.

Espace-rencontre

*Ô Rose toute jolie
amincis-toi vite
au fond de ton miroir.*

*Sans tarder
franchis les cent mille murailles
des cent mille bonheurs
de l'unique instant...*

*Ailes chaudes
trêve sous la pluie
geste d'amour
donnez-lui le soleil...*

*Espérance à petits pas éloignée
long-long-long tapis de brume
miroir labouré de ruptures
ma peine éclate...*

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

- 1990
poésie
Elles, vous et nous
Cahier n° 9 terminé le 20 novembre 1990.
Recueil de 13 poèmes inventoriés sur la page du 27 mai dans la *Liste des textes*.
Ouvrage publié sur courte-plume.fr : *Elles, vous et nous* : pdf : 2,7 Mo.
Lire dans la marge : "Espace-rencontre", poème extrait du recueil : "Elles, vous et nous".
- 1990
exposition collective
La Collection de Beaulieu – Centre d'art Contemporain – Abbaye de Beaulieu.
Œuvres exposées : Manque, à l'inventaire, la liste des œuvres exposées.
- 1990
Collection
Profusion à partir de l'œuf
82 fusions. Chacune des fusions étant celle d'une empreinte découpée de forme ovale collée sur une "encre" de format rectangulaire, non légendées, non signées et non datées.
Collection non-inventoriée dans le *Livre d'œuvres en totalité*.
Collection en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr
- 1991
bibliographie
Profusions, Huit planches précédées de Bouquet pour Anne Stephane,
par Pierre Oster Soussouev : "*Le détail est fondateur*".
par Henry Bouillier : "*Mélusine*".
par Gaspard : *Quelques idées qui passent lors des empreintes d'Anne Stephane.*
- Profusions*, en hommage à Anne Stephane, a été réalisé, et édité, au mois de décembre 1990 par l'ACCROC, "Art - Création - Culture - en - Région - OCcitane", (Association déclarée, J. O. des 25-26 mars 1974). La Métairie Basse, En Froment, 81200 Mazamet.
Cet ouvrage a été tiré en 199 exemplaires. Dépôt légal : janvier 1991.
- 1991
poésie
Les autrefois familiers
Cahier n° 11 terminé le 18 mars 1991.
Recueil de 20 tableaux en prose inventoriés sur la page du 17 juin dans la *Liste des textes*.
Ouvrage publié sur courte-plume.fr : *Les autrefois familiers* : pdf : 11,3 Mo.
- 1991
poésie
Des songes mille fois brodés
Cahier n° 12 terminé le 24 avril 1991.
Recueil de 29 tableaux en prose inventoriés sur les pages du 19 et 21 juin dans la *Liste des textes*.
Ouvrage édité par la Librairie Bleue – Poésie. Dépôt légal : Quatrième trimestre 1994.
Ouvrage publié sur courte-plume.fr : *Des songes mille fois brodés* : pdf : 2,9 Mo.
Lire dans la marge le premier des tableaux en prose "Des songes milles fois brodés".

EN l'air tu projettes des songes mille fois brodés, tout en te laissant submerger par des idées saugrenues.

À mi-voix tu caresses ton visage et dans le doute tu t'enfonces.

Tu reviens à la surface et d'un geste tu repousses la mèche de cheveux qui coule sur ton front.

Tu te sauves de justesse en t'embarquant dans le canot de sauvetage qui vogue dans le grenier...

Et tu vois devant toi un petit espace qui se dénude. Il est fragile, il est fade, il manque de sel.

Par moments il bouge, puis il y renonce : il est si léger, un souffle.

Mais tu vas lui réserver, en déplaçant quelques broutilles, une place plaisante dans un coin du grenier — loin de ces insectes minuscules en pénitence dans une vieille malle et que tu as tant envie de libérer.

Ce sera pour un autre jour...

Soulevant d'un doigt délicat le cachemire de ta jupe, tu descends l'escalier car des flammèches escortées de fumée, dans ta cheminée dansottent...

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

1992
du 7 au 29 février
exposition personnelle

À la Maison de l'outil et de la pensée ouvrière, à Troyes.

Exposition conjointe avec P. Leron-Lesur.

Œuvres exposées : des empreintes d'encre de chine (*brocéliande*), des empreintes d'encre de chine, pastel et aquarelle sur papier (balades), et des écailles de papier marouflées sur de la toile.

Liste des œuvres exposées aux pages 49 et 50 du *petit catalogue*.

1992
bibliographie

Lettre du Groupe international d'art contemporain, février 1992. N°2

73, rue de Gournay 10000 Troyes – responsable : Dominique Daguet.

Reprise de "Les empreintes d'encre peinte d'Anne Stéphane", par Lyne Limouse.

Reprise de "Quelques idées qui passent lors des empreintes d'Anne Stéphane", par Gaspard.

Reprise de "Les images totales d'Anne Stéphane", par Pierre-Jean Bourlois.

1992
poésie

Les oiseaux de compagnie

Cahier n° 14 terminé le 14 mars 1992.

Recueil de textes courts inventoriés sur les pages du 11 et 13 juillet dans la *Liste des textes*.

Ouvrage illustré avec 2 séries de "Multiples" légendées : "cui-cui" et "bonheur".

Ouvrage publié sur courte-plume.fr : *les oiseaux de compagnie* : pdf : 4,4 Mo.

Voir dans la marge un des "Multiples" de la série : "Bonheur".

1993
exposition personnelle
biographie

Manoir de la Comète, Saint-Sébastien, Nantes.

Dernière exposition personnelle d'Anne Stéphane.

Œuvres exposées : empreintes d'encre de chine, pastel et aquarelle sur papier.

3 recueils de poèmes : *Jenovefa – Seselina – Bega – (Femmes Océanes)*.

Liste des œuvres exposées à la pages 51 du *petit catalogue*.

1993
poésie

Un, deux, trois pas en compagnie de ma plume

Cahier n° 35 regroupant, sous le titre d'un cahier non inventorié, des textes très courts.

Ces textes sont extraits des 450 comptabilisés sur la page du 3 août dans la *Liste des textes*.

Ouvrage en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr

1993
poésie

Tête à tête avec une feuille de papier

Recueil de "récimini" extraits des cahiers "courte-plume" numérotés 1 à 5

Titre du Cahier n° 20 inventorié sur la page du 3 août dans la *Liste des textes*.

Ouvrage en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr



Empreinte coloriée de la série légendée : "bonheur",
numérotée de 1 à 18, signée et datée : 1994
encre de chine, pastel et aquarelle sur papier bristol
empreinte : 9 x 18 cm, bristol : 30 x 40 cm
(se regarde en mode paysage)

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

1993

poésie

Une plume m'a suffi

Recueil de textes très courts, (*récimini*).

Titre du cahier n° 21 inventorié sur la page du 3 août dans la *Liste des textes*.

Ouvrage publié sur courte-plume.fr : *Une plume m'a suffi* : pdf : 1,4 Mo.

1983 - 1993

Collection

Petites aquarelles collection n°2.

Empreintes d'encre de chine, pastel et aquarelle sur papier bristol.

32 petits formats non-numérotés.

Léguées et signées, datées ou non-datées.

Collection non-inventoriée dans le *Livre d'œuvres en totalité*.

Collection illustrant le recueil de tableaux en prose : *Déraison, tome III*.

1993

Collection

les rochers

Empreintes d'encre de chine, pastel et aquarelle sur papier bristol.

Collection inventoriée sur la page : 33 du *Livre d'œuvres en totalité*.

Les "galets" de cette collection illustrent le recueil de poèmes : *Jenovefa*

Voir dans la marge un galet de cette collection.

1984-1993

Collection

Balades

Empreintes d'encre de chine, pastel et aquarelle sur papier bristol, (empreintes encadrées).

Collection inventoriée sur la page : 15 du *Livre d'œuvres en totalité*.

Collection en attente de numérisation et de publication sur courte-plume.fr

1993

bibliographie

Un petit catalogue

Ouvrage constitué de protèges documents transparents reliés par un fil de coton où Anne Stéphane a regroupé des poèmes et des images, une brève biographie artistique, un inventaire chronologique des expositions et des œuvres exposées, des articles de presse et quelques rares photos.

Ouvrage publié sur courte-plume.fr : *Un petit catalogue* : pdf : 6,6 Mo

1994

Collection
biographie

Multiples

Empreintes d'encre de chine, pastel et aquarelle sur papier bristol.

Nombre des "Multiples" coloriés en 1994, furent imprimés en 1982.

"Multiples" inventoriés sur les pages : 82 et 84 du *Livre d'œuvres en totalité*.

Collection illustrant les recueils de poésie : *Approche toi encore*. et *Les oiseaux de compagnie*.



Judulus

encre de chine, pastel et aquarelle sur papier bristol

légendée, signée et datée : 1984

bristol : 25,5 x 18 cm, empreinte : 15,5 cm x 11 cm

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

- 1994
poésie
Déraison ou des petits tableaux en prose accrochés sur mes jours, tome I.
Cahier n° 22 inventorié sur la page du 7 août dans la *Liste des textes*.
Ouvrage réunissant 36 tableaux en prose et 45 empreintes colorisées.
Ouvrage publié sur courte-plume.fr : *Déraison, tome I* : pdf : 6,2 Mo.
Lire dans la marge : "L'invisible demeure", tableau en prose extrait du recueil : "Déraison-tome I".
- 1994
poésie
Déraison ou des petits tableaux en prose accrochés sur mes jours, tome II.
Cahier n° 23 non inventorié dans la *Liste des textes*.
Ouvrage réunissant 34 tableaux en prose et 58 empreintes colorisées.
Ouvrage publié sur courte-plume.fr : *Déraison, tome II* : pdf : 7,9 Mo.
- 1994
poésie
biographie
Déraison ou des petits tableaux en prose accrochés sur mes jours, tome III.
Cahier n° 24 non inventorié dans la *Liste des textes*.
Ouvrage réunissant 34 tableaux en prose et 50 empreintes colorisées.
Ouvrage publié sur courte-plume.fr : *Déraison, tome III* : pdf : 6,5 Mo.
- 1994
bibliographie
Livre d'œuvres en totalité
Livre des inventaires de l'œuvre picturale, dressés et rédigés par Anne Stéphane dans les années : 1978, 1981, 1993 et 1994.
Dans ce *Livre d'œuvres en totalité*, il y manque l'inventaire des tableaux peints à l'huile et à la térébenthine, celui des maquettes de livres pour enfants et celui des poèmes imagés .
Ouvrage numérisé et publié sur courte-plume.fr : *Livre d'œuvres en totalité* : pdf : 2 Mo.
- 1994
poésie
bibliographie
Liste des textes
Inventaire de l'ensemble des textes, dressé et rédigé par Anne Stéphane.
Notes et observations de D. Petitjean :
– les jours et les mois des dates d'achèvement des recueils de poésie renvoient aux dates de naissance des parents et des sept enfants de l'auteur.
– Les numéros des cahiers et leur année d'achèvement furent rajoutés, après coup, au crayon par Anne Stéphane avec peut-être cette intention d'y inventorier un recueil de poèmes par année.
– La date du **dix sept septembre 1994** apparaît dans le tableau en prose *Firmine et Eutrope* du **tome II de Déraison**.
– Jusqu'aux derniers jours de **novembre 1994**, Anne Stéphane n'aura eu de cesse d'accrocher, pour ses lecteurs présents et à venir, un petit tableau en prose sur chacun de ses jours.
Ouvrage numérisé et publié sur courte-plume.fr : *Liste des textes* : pdf : 5,9 Mo.

L'INVISIBLE DEMEURE

Un vieil homme, la voix voûtée par l'âge, m'a indiqué le chemin. C'est bien ici ; la plaque émaillée de bleu et portant le numéro 100 est scellée sur un muret, près de la boîte aux lettres ; mais la maison est absente... Un homme assis sous un arbre se lève, et devant mon air étonné, m'explique la raison de la non-visibilité de sa demeure, qui existe vraiment, me dit-il, seul un sortilège m'en ravit la vue.

Un petit chien d'une espèce délicate, la robe rousse et les oreilles arrondies aux ciseaux, me regarde d'un œil à la profondeur verdâtre d'un étang sans fond. Il se repose, dit l'homme, sur le sofa du salon ; et il m'explique que là, devant moi, sur une table basse, un bouquet d'arméria maritima, à la houppette rose pâle, fait une tache douce. Mais moi, dans l'invisibilité qui m'entoure, je n'ose bouger ; alors l'homme me prend la main et me fait caresser les murs invisibles de sa demeure, construite en pierres de rêve...

Anne Stéphane, peintre et poète, chronologie des œuvres et des faits.

- 1994
biographie
- Décès le 3 décembre 1994, d'Anne Stephane, peintre et poète.**
Le trois décembre mil neuf cent quatre-vingt quatorze à dix heures, est décédée Alphonsine STEPHAN, retraitée, domiciliée à Rezé, 95 rue de la Galarnière, née le 14 mars 1915 à PLOUHINEC (Finistère), fille de Alphonse STEPHAN et de Ana VIOLENT, époux décédés.
- 1994
bibliographie
- À Anne Stephane par M. G.**
Lire dans la marge : "*À Anne Stephane*" par M. G., et à la page 51 de "*Déraison - tome III.*".
- 1994
bibliographie
- "Zac'hariaz et la petite fille" suivi de "Des songes mille fois brodés".**
Ouvrage édité par la **Librairie Bleue – Poésie**.
Ce recueil de textes d'Anne Stephane a été composé et achevé d'imprimer par les Amis des Cahiers Bleus, sis en l'Espace Argence, 60, rue Gambetta, à Troyes, ancienne capitale de la Champagne historique, pour le lundi 19 décembre 1994 en la fête de la saint Urbain.
Dépôt légal : Quatrième trimestre 1994.
- 2009
le jeudi 19 novembre
récital
- Soirée consacrée à Anne Stephane à la Rotonde à Nantes,**
organisée par le chanteur et poète Éric Simon et Éliane Hervé récitante à l'initiative de Bernard Le Blavec, poète.
- 2011
bibliographie
- À même la paroi l'empreinte de sa main, écrits sur l'art, par Gaspard.**
Volume constituant le supplément du numéro 10 de *La Treizième*.
Diffusion et distribution : BABEL-ÉDITEUR. Dépôt légal : août 2011.
La Métairie Basse, 21 rue En Froment, 81200 Mazamet.
<http://babel.editeur.free.fr>
Reprise de "*Les Herbes occultes d'Anne Stephane*" et de "*Quelques idées qui passent lors des empreintes d'Anne Stephane*", et de l'image de l'empreinte : "*Le grand brasier*".
- 2008-2011
bibliographie
- Publication sur internet de l'œuvre poétique et picturale d'Anne Stephane.**
– Publication des recueils de poésie et des collections picturales, des cimaises et des catalogues des expositions sous la forme d'ouvrages numérisés au format pdf.
– Accès et téléchargement gratuit sur le site : **courte-plume.fr**

À Anne Stephane

Sa machine s'est arrêtée un jour de novembre.

Assise, fragile et forte à la fois, elle avait usé de ses doigts agiles les touches qui nous transmettaient ses pensées les plus secrètes, tristes ou gaies, farfelues ou quotidiennes.

Sa machine s'est arrêtée, prémonition, signe du destin...

Cette compagne fidèle l'avait quittée, mais rien ne pouvait l'arrêter, elle avait son travail à terminer, sept cahiers, son "best-seller", disait-elle ; sept cahiers dédiés à ses sept enfants, leur rappelant, si besoin était, tout l'amour, la fantaisie, la sensibilité à fleur de peau de celle qu'ils appelaient «maman».

Deux sont achevés, le troisième, inachevé, témoigne de son absence.

Elle n'aura pas mené à terme ce travail qui lui tenait tant à cœur, dix mois de travail programmé, presque la durée d'une grossesse ; mais ne gardait-elle pas dans son ventre de mère, plus longtemps que de coutume, ses enfants, ne voulant qu'à regret les lâcher dans le monde.

Sa machine s'est arrêtée un jour de novembre, et le monde soudain n'a plus la même couleur, la même saveur. Dieu que ce petit bout de femme tenait de place dans notre vie.

Mais sa machine s'est arrêtée, et elle s'est envolée, comme l'oiseau bleu, vers l'arc-en-ciel des jours heureux.

À Rezé, le 8 décembre 1994

M. G.



à propos

biographie

Toutes les informations contenues dans cet inventaire des œuvres et des faits d'Anne Stephane, peintre et poète, sont extraites des inventaires dressés et rédigés par Anne Stephane elle-même jusqu'en l'année 1994.

expositions collectives

Soit : "*Le livre d'œuvres en totalité*" pour l'œuvre picturale, "*La liste des textes*" pour la poésie et "*Un petit catalogue*" pour les dates et lieux des expositions, les listes des œuvres exposées, les articles de presse et les photos.

expositions personnelles

Je tiens à préciser que le travail d'agencement de ces trois inventaires me fut grandement facilité par l'inventaire chronologique de l'œuvre artistique et bibliographique de Anne Stephane effectué par Gaspard pour être publié dans "*Profusions*", ACCROC ÉDITEUR MAZAMET.

manifestations florales

Les portraits photographiques d'Anne Stephane sont, à ma connaissance, de Lyne Limouse.

Livres pour enfants

La reproduction numérique des images, la transcription des poèmes et des textes se trouvant dans les marges de cet ouvrage et sa navigation interactive ont été effectuées par l'Atelier de Nulpar à Rezé.

poésies

collections

bibliographie

Ouvrage édité en vue d'un usage strictement personnel et non-marchand,
à la date du dimanche 23 juillet 2017

récitals

- *Pour me contacter*
- *Pour une visite de mon site internet : artyuiop.fr*
- *Pour votre propre don actant votre satisfaction et vos encouragements*